



## MARCO VON ORELLI 6

### *Close Ties On Hidden Lanes*

*Marco von Orelli (tp), Lukas Briggen (trb), Lukas Roos (bcf),  
Michel Wintsch (p, synth), Kaspar von Grünigen (b),  
Samuel Dühstler (dr)*

(hatOLOGY / harmoniamundi Musicora)



Das Label ist bekannt für seine gute Palette nahrhafter Musik zwischen Jazz und Avantgarde. Es sind Klassiker der anspruchsvollen Kost darunter als auch Veröffentlichungen von neuen Bands, die sich durch einen unverbrauchten Zugang zu jenen Territorien auszeichnen, auf denen zeitgenössische Musik, moderner Jazz und zeitaktuelle Einflüsse zusammentreffen. Das trifft auch für das

Debütalbum von Trompeter Marco von Orelli zu. Er hat, von der Klassik herkommend, durch mehrere Jahre Auseinandersetzung in improvisatorischen Kontexten zu einer eigenen Sprache gefunden, wo sich Ideenreichtum und Abstraktion zum Duell treffen. Es gelingt ihm, strukturell und auch klanglich eine Musik zu generieren, die gleichermaßen komplex und hörbar bleibt, die mit überraschenden instrumentalen Verbindungen, guten Spannungsmomenten, transparenten Räumen und thematisch vielgliedrigen Fokussierungen arbeitet. Es wird auch mit minimalistischem Gestus in zarten Klangbildern geschwebt, ohne dass sich das wie ein herkömmliches Abtasten in improvisatorischen Rossbreiten anhört. Hier hat sich ein Sextett aus interessanten Musikern eine respektable Grundlage geschaffen, klare Motive und Formen mit improvisatorischen Freiheiten so zu verbinden, dass die Musik durch alle Schattierungen energetisch bleibt. Marco von Orelli: "Frei mit dem Material umzugehen und gleichzeitig nicht den Bezug zum Geschriebenen zu verlieren, ist die Herausforderung, die ich suche." Ein bemerkenswertes Debüt. *pb*